

Pracovní setkání Rady KT ČMMJ

Jednáno dne: 10.10 2026

Místo jednání: Obora Tuř u Jičína

Přítomni: Hana Sedláčková, Petr Sadílek, Petr Duda, Lenka Kořenská, Petr Vacek, Martin Karban,
Martin Maxa, Michaela Pekárková,

Omluven: Josef Jirsa

Harmonogram jednání

10:00 – 11:00 Příjezd a ubytování

- 1) **11:00 – 11:05** Začátek jednání, uvítání členů Rady – Hana Sedláčková
- 2) **11:05 – 11:50** Návrh povinných skladeb pro ČSSMT – Petr Duda

11:50 – 12:00 přestávka

- 3) **12:00 – 12:10** Seznámení se stavem příprav ČSSMT 2027 – Petr Sadílek
- 4) **12:10 – 13:10** Navrhované změny v soutěžním řádu – Petr Duda

13:10 – 14:00 přestávka na oběd

- 5) **14:00 – 14:05** návrh termínu setkání Rady KT ČR a SR – Petr Duda, Hana Sedláčková
- 6) **14:05 – 14:10** Spolupracovníci Rady KT – Josef Albert, Ondřej Romaniuk – Lenka Kořenská
- 7) **14:10 – 14:20** Nahrávky uložené na sekretariátu ČMMJ, jak a kde možno používat – Petr Vacek
- 8) **14:20 – 14:30** Vytvoření nahrávek pro Meta library – Lenka Kořenská
- 9) **14:30 – 14:40** Mapa trubačů ČR Sládek – Lenka Kořenská

14:40 – 15:00 přestávka

- 10) **15:00 – 15:15** nový správce a redaktor webových stránek KT – Mirek Nováček, Martin Maxa
- 11) **15:15 – 15:30** Sociální síť – získání cca 2 spolupracovníků pro tuto oblast + včasné zadávání zodpovědného jedince, který bude mít akci na starost
- 12) **15:30 – 15:50** Mladí trubači – IG a FB záměr? - Lenka Kořenská, Michaela Pekárková

15:50 – 16:00 přestávka

- 13) **16:00 – 16:30** seznámení rady se současným vývojem kanceláře ME a navrhovaných změnách Ing. Hatiara pro další vývoj – Hana Sedláčková
- 14) **16:30 – 16:40** nový podúčet pro Klub trubačů pouze na členské příspěvky – Hana Sedláčková
- 15) **16:40 – 17:00** návrh rozpočtu na rok 2027, který předložíme ČMMJ k případ. schválení a s tím související plán akcí na rok 2027 – Hana Sedláčková

17:00 – 17:15 přestávka

- 16) **17:15 – 17:30** – oblečení s logem KT – Lenka Kořenská
- 17) **17:30 – 18:30** kategorizační zkoušky obměna – Lenka Kořenská
- 18) **18:30 – 18:45** schůze členů KT – i mimo Chlum – Lenka Kořenská
- 19) **18:45 – 19:55** různé neb prostor na diskusi otevřených bodů

19:55 – ukončení jednání, následuje večeře a společenské posezení

Zápis z jednání

Ad bod 1) Předsedkyně uvítala členy rady, poděkovala hostitelce Lence Kořenské za zajištění prostor k jednání a jednání zahájila.

Ad bod 2) Petr Duda zaslal předem ostatním členům rady návrh povinných skladeb a úprav v soutěžním řádu k prostudování. Návrh konzultoval s Michalem Olosem, který vybral a zaslal povinné skladby za KT SR a rovněž s ředitelkou Akademické soutěže Janou Adámkovou i s Janem Garláthym hudebním konzultantem pro pořadatele Akademické soutěže. S návrhem předběžně souhlasili. Na základě zaslaných podkladů k jednání se rada KT shodla na následujícím:

- *Výběr skladeb přináší triplicitu jejich užití pro soutěže – ČSSMT, Akademickou a Mladý trubač.*
- *Základem je seznam skladeb, ze kterého bude prováděný výběr pro jednotlivé ročníky a kategorie soutěží v ladění in B. Ten je možné aktualizovat, ale mělo by se to vždy stát s důrazem na hudební formu a kvalitu skladby. Preferované budou skladby vydané tiskem.*

První kolo ČSSMT

- *Dvě povinné skladby v prvním kole ČSSMT budou také oběma povinnými skladbami pro Akademickou soutěž. Protože Akademická má pouze jednu povinnou skladbu v prvním kole a pak jednu povinnou ve Finále, první z ČSSMT je pro první kolo Akademické, druhá pro její Finále.*
- *První povinná skladba bude vždy Praktická národní lovecká hudba. Výběr z obou Desater, (celkem cca 4 skladby – Dyk Slavnostní fanfára a Halali, Andrašovan Slávnostné lesnice a Uvítanie) a vybrané národní Úlovky. Z tohoto výběru budou určeny povinné skladby pro soubory in B, sólisty na lesnice a sólisty na borlice. Pro soutěž pořádanou v ČR výhradně české skladby, v SR výhradně slovenské skladby.*
- *Druhá povinná skladba je výběrem z národní koncertní lovecké hudby. Pro výběr platí stejné pravidlo, jen obráceně – pro soutěž v ČR výhradně slovenské skladby a opačně. Skladby si ze seznamu určí vždy příslušná národní Rada klubů. Se Slovenskými přáteli jsme výběr již společně provedli, české koncertní skladby pro ČSSMT 2028 budou k posouzení předloženy během jara 2027.*
- *Konečný výběr povinných soutěžních skladeb by vždy měl být připraven ke schválení Rad obou KT před naší členskou schůzí.*

Druhé kolo ČSSMT (VELKÉ FINÁLE)

- *Finálové kolo bychom rádi přiblížili způsobu, který známe z ME.*
- *Cílem je vytvořit zhruba šest skladeb (3 české +3 slovenské), které budou určeny pro finálové kolo. Z těchto skladeb se vždy na probíhající soutěži vybere skladba pro příští ročník. Na rozdíl od ME by všechny soubory hrály jednu stejnou skladbu.*
- *Sólisté by obdobným způsobem měli určeny skladby pro své Finálové kolo.*
- *Požadavky na Finálové skladby: u souborů max. 4 hlasy, vyšší důraz na hudební tvář skladby (změny tempa, dvě témata, prostor pro hudební přednes). Ve Finále není dovoleno krytí ani použití klapky, protože vítěz postupuje na ME, kde to také není možné. Skladby ve finálovém kole (kvůli délce, obtížnosti a hudební rozmanitosti) je dovoleno hrát z not.*
- *Volitelná skladba nemá hudební ani interpretační omezení. Vzhledem k plánování startovní listiny bude mít omezení časové (bude upřesněno v propozicích soutěže).*

- Tříčlenný soubor si sám vybere, které hlasy bude hrát. Pro porotu v partituře vyznačí vynechaný hlas.
 - Porota i vedoucí souborů by měli být pravidelně školeni. KT ČMMJ bude pořádat školení porotců a školení vedoucích souborů.
-

Návrh povinných skladeb pro ČSSMT Nové Hrady, Akademickou soutěž a soutěž Mladý trubač

Návrh povinných skladeb pro ČSSMT Nové Hrady:

1. kolo první povinná skladba

- soubory prof. A. Dyk – Slavnostní fanfára: tutti melodický hlas – povinně zpěv (porota nebude zpěv bodově hodnotit) – vícehlas.
- soli lesnice J. Selement - Muflon
- soli borlice J. Selement - Drobná

1. kolo druhá povinná skladba (výběr KT SR)

- soubory E. Hatiar – Ozveny z Považia
- soli lesnice J. Martiš – Lutiská fanfára
- soli borlice E. Hatiar – Poľovnícky prípitok

2. kolo Finále

- soubory **J. Karas – Dianina noc**
- soli lesnice **P. Duda – Vrabec**
- soli borlice **P. Enok – Jahihooaeg avatud!**

LADĚNÍ ES povinné skladby pro první kolo:

1. kolo soubory

- V. Šíkula – Rozlúčenie
- J. Schantel – Auhofer Jägermarsch – bez repetic

1. kolo sólisté

- V. Šíkula – Ozvena
- P. Vacek – Polka (bez přede hry)

Návrh povinných skladeb na Akademickou soutěž 2027:

1. kolo

- soubory prof. A. Dyk – Slavnostní fanfára: tutti melodický hlas – povinně zpěv (porota nebude zpěv bodově hodnotit) – vícehlas.
- soli lesnice J. Selement - Muflon
- soli borlice J. Selement - Drobná

Finále

- soubory E. Hatiar – Ozveny z Považia
- soli lesnice J. Martiš – Lutiská fanfára
- soli borlice E. Hatiar – Poľovnícky prípitok

Návrh povinné skladby pro soutěž Mladý trubač:

prof. A. Dyk – Slavnostní fanfára – v příslušné úpravě pro dva hlasy

Ad bod 3) ČSSMT je naplánovaná na sobotu 5. června 2027 na nádvoří státního hradu Nové Hradky v jižních Čechách. V pátek 4. června v podvečer jí bude předcházet Svatohubertská mše v místním kostele svatého Petra a Pavla. Mši hudebně provede soubor Jihočeští trubači se sborem sestaveným ze soutěžících trubačů. Zatím se na místě uskutečnily dvě přípravné schůzky. První 20. 6. 2025 a druhá 31. 5. 2026. Vedení města i správa hradu jsou soutěži velmi nakloněni a nápomocni.

Ad bod 4) Navrhované změny v Soutěžním řádu ČSSMT (dle jednotlivých bodů řádu):

- *Bod 6 - původní znění: Nástroje opatřené strojivem jsou povoleny, strojivo nesmí být v průběhu hry používáno s výjimkou přeladovacího ventilu B/Es.*
Změněno: V prvním kole ČSSMT je při interpretaci praktické lovecké hudby (Desatera) povinný zpěv. Porota nebude kvalitu zpěvu bodově hodnotit. Ve volitelné skladbě v prvním kole ČSSMT je povoleno použití klapky na klapkové borlici a techniky krytí pro lesnice. Povoleno nástroje: klapková borlice, nástroje s přeladovacím ventilem B/Es, klapkový lesní roh pro kategorii in Es (smí se použít pouze první klapka, která přeladí nástroj do Es Dur). Důvodem této změny je možnost výběru z širšího repertoáru skladeb. Ve finálovém kole není dovoleno krytí ani použití klapky, protože vítěz postupuje na ME.
- *Bod 11: Soubory nesmějí mít dirigenta, na soutěži není povolen zpěv.*
Změněno: Soubory nesmí mít samostatně stojícího dirigenta, technika dirigování hrajícím členem souboru není omezena. Důvodem této změny je nerozlišování popsané situace některými členy KT.
- *Bod 20: Pokud nebude notový materiál pro soubory napsán v partituře a pro sólisty v jednohlasu, budou automaticky strženy 2 body v hodnocení předsedy poroty (celkový dojem).*
Změněno: Notový materiál skladeb pro soubory určený pro porotu musí být dodán ve formě partitury. Notový materiál skladeb pro sólisty musí být dodán jako jednohlas, nebo v partituře zřetelně označen hlas, který sólista hraje. Při nedodržení *budou strženy 2 body v hodnocení předsedy poroty (celkový dojem)*. Důvodem této změny je formulační upřesnění.
- *21. Každý účastník obdrží hodnotitelský list. Nejlepší tři soubory a sólisté v každé vypsané kategorii obdrží diplom a cenu.*
Změněno: Každý účastník obdrží hodnotitelský list. Nejlepší tři soubory v každé vypsané kategorii obdrží diplom a cenu, samostatně pro ČR a SR. Důvodem této změny je formulační upřesnění a přizpůsobení vzniklé praxi. Předpokládá se konání finále třech nejlepších souborů a sólistů v kategorii in B samostatně z ČR a SR.

Za konečnou úpravu Soutěžního řádu ČSSMT zodpovídá Petr Vacek, bude vypracováno úplné znění soutěžního řádu.

Navrhované body v propozicích soutěže:

- Finále se bude konat pouze v případě, že daná kategorie má více než deset účastníků.
- Do finále postoupí tři nejlepší z prvního kola za ČR a tři nejlepší za SR.

Ad bod 5) Rada KT ČMMJ navrhuje pro společné setkání se zástupci KT SR využít Mezinárodního studentského semináře, který se koná v Liptovském Hrádku ve dnech 23. – 25. října 2026. Další termín setkání je plánovaný na březen 2027 v Nových Hradech, v místě konání 12. ČSSMT.

Ad bod 6) Rada uvítala informaci, že se na chodu KT chtějí jako spolupracovníci podílet pánové Josef Albert a Ondřej Jan Romaniuk. Budou součástí všech jednání Rady KT. Petr Sadílek se s nimi spojí a projedná s nimi jejich konkrétní úlohu v Radě KT.

Ad bod 7) Skladby, které byly nahrány v roce 2023 k příležitosti 100 let ČMMJ a byly doposud archivovány na sekretariátu ČMMJ, se do konce roku 2026 umístí k volnému stažení na webové stránky KT ČMMJ. Součástí zveřejnění budou pravidla pro jejich používání. Pravidla sepíše Petr Vacek a technicky zajistí Martin Maxa.

Ad bod 8) Rada KT ČMMJ se shodla na tom, že je vhodné nahrát části Trubačského desatera na Meta library. Umožní se tak uživatelům sociálních sítí přidávat ke svým trubačským příspěvkům českou loveckou hudbu. Zajistí Lenka Kořenská a Martin Maxa.

Ad bod 9) Rada KT ČMMJ se zabývala nabídkou trubače Michala Sládka, který vytvořil webovou stránku s mapou trubačů. Dospěla k závěru, že je na každém trubači, zda se do jeho veřejné databáze zařadí či ne. Jeho projekt „zavolejtrubace.cz“ nemusí v tuto chvíli plně odpovídat zásadám GDPR. Rada pověřila Martina Maxu, aby pana Sládka kontaktoval a pokusil se s ním domluvit na podmínkách fungování jeho webu. Rada KT ČMMJ by na svém dalším zasedání znovu projednala případné propojení s webovou stránkou KT ČMMJ. Je důležité, aby byly nejprve dodrženy všechny podmínky GDPR. KT ČMMJ má nyní k dispozici svoji vlastní databázi, která bude společně s modernizací klubového webu aktualizovaná. Pro členy KT ČMMJ bude přístupná tak, aby každý člen mohl své údaje aktualizovat sám. Na plánovaném novém klubovém webu bude pro návštěvníky připravené tlačítko „Potřebuji trubače“. Po zadání kontaktních údajů poptávajícím bude požadavek automaticky rozeslán na trubače podle místa poptávky. Ti tak získají jeho kontaktní údaje a budou se moci s poptávajícím spojit. Aktualizovaná databáze toto bude umožňovat. Zajistí Martin Maxa ve spolupráci s Josefem Jirsou.

Ad bod 10) Novým správcem webových stránek bude Martin Maxa. Domluví se s dosavadním správcem Miroslavem Nováčkem na předání všech potřebných přístupových údajů. Nové stránky budou zprovozněny do konce roku 2026.

Ad bod 11) Správu sociálních sítí bude provádět i nadále Lenka Kořenská. Vybere si další spolupracovníky, kteří jí pomohou s pokrytím prezentace co největšího množství akcí KT ČMMJ.

Ad bod 12) Mladí trubač z.s. jsou samostatným trubačským souborem. Jejich členové jsou děti a mládež do 18 let. Se souborem pravidelně vystupují jejich lektoři a organizátoři společenských a výchovných akcí. Všichni členové souboru „Mladí trubači“ jsou členy KT ČMMJ.

Ad bod 13) Předsedkyně KT ČMMJ Hana Sedláčková informovala ostatní členy Rady o nadcházejícím termínu setkání zástupců států, kteří podepsali deklaraci ME trubačů. Toto setkání se koná 26. 10. 2026 v místě konání ME 2027, v maďarském městě Gödöllő.

Ad bod 14) Na přání zástupců klubů ČMMJ byl ekonomickým oddělením ČMMJ vytvořen pro každý klub vlastní podúčet účtu ČMMJ výhradně pro platbu (příjem) členských příspěvků. Příspěvky na rok 2027 se již budou posílat výhradně na tento nový podúčet. KT ČMMJ má možnost do účtu pouze nahlížet.

Ad bod 15) Předsedkyně KT ČMMJ připraví návrh rozpočtu na rok 2027. Následně jej zašle ing. Dvořákové, ekonomce ČMMJ. KT ČMMJ nemá právní osobnost (subjektivitu) a za jeho účetnictví odpovídá ekonomické oddělení ČMMJ.

Ad bod 16) Rada KT ČMMJ plánuje vytvoření oděvních doplňků s logem KT ČMMJ. V této souvislosti poptá vhodného dodavatele. Zajistí Lenka Kořenská.

Ad bod 17) Rada KT ČMMJ se shodla na tom, že je třeba upravit podmínky . První odsouhlasenou změnou, bude možnost zafixovat si platnost KZ I na neomezenou dobu. Doposud platilo, že KZ I platila po dobu pěti let. KZ I umožňuje trubači hrát skladby pouze na třech tónech. Tato možnost nadále zůstane, a rovněž platnost zkoušky v tomto případě zůstane pouze pět let. Změna se týká toho, že pokud trubač usilující o KZ I zahraje skladby v plném rozsahu, získá tuto kategorizaci na neomezenou dobu. Všichni trubači, kteří doposud KZ I úspěšně složili, budou mít k dnešnímu dni platnost prodlouženou na neomezenou dobu. Lenka Kořenská a Martin Karban připraví koncept další inovace KZ. Tyto návrhy budou představeny na členské schůzi v rámci Letního kurzu trubačů v Chlumu u Třeboně v srpnu 2027.

Ad bod 18) Rada KT ČMMJ považuje i nadále z praktických a časových důvodů za nejvhodnější místo pro členskou schůzi Letní kurz trubačů v Chlumu u Třeboně. Vnímá informace a žádosti trubačů ze vzdálených regionů a připraví tak na další členské schůzi možnost online přenosu, s možností aktivní účasti členů (diskuse, pokládání dotazů apod.). V rámci Zimního kurzu trubačů v Opavě proběhne pro zájemce beseda o klubové problematice se členy Rady KT ČMMJ.

Ad bod 19)

- V roce 2026 si připomínáme výročí 100 let od narození Josefa Selementa. V rámci ČSSMT v Nových Hradech bude vytvořena speciální cena k připomínce tohoto výročí.
- Rada KT ČMMJ navrhuje vytvořit společně s Tomášem Kirschnerem brožuru nejpoužívanějších skladeb (cca20) ve velikosti A6, pro praktické využití.

zapsal: Sadílek Petr