

Povinné soutěžní skladby a pokyny k interpretaci

X. ročník Česko-Slovenské soutěže mysliveckých trubačů

7. června 2025 na zámku Konopiště

V každé soutěžní kategorii jsou uvedeny nejprve dvě povinné skladby pro základní kolo soutěže, třetí skladba je určena pro finále dle Propozic soutěže. U každé skladby je popsán zdroj, dle kterého budou povinné soutěžní skladby hodnoceny a kde je možné je získat. U některých skladeb je dále uvedeno, které hlasy mají být hrány, i další upřesnění interpretace. V případě nejasností se, prosím, obraťte na člena Rady Klubu trubačů ČMMJ, odpovědného za soutěžní skladby, Mgr. Jaromíra Čížka, jaromir-cizek@seznam.cz, telefon +420 603 325 302.

Kategorie	Autor, název skladby	Noty ke stažení či zakoupení – zdroj	Upřesnění k interpretaci
Soubory ladění B	J. Selement, Konopišťské halali	Konopišťské halali, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2007 https://www.music-online.cz/konopistske-halali-josef-selement/	tříčlenné soubory nehrají 4. hlas ad lib. (3. řádek), vícečlenné soubory mohou hrát i 4. hlas ad lib.
	J. Badrna, Hymna Alpského jazvečíkovitého duriča	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	
	P. Vacek, Konec přestávky	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	u smíšených souborů je doporučeno hrát 1.hlas na borlici
Solisté B lesnice / poľovnícky roh	P. Vacek / J. Selement, Introdukce, „vábení sv. Huberta“	Hubertská mše B dur, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2001 https://www.music-online.cz/hubertska-mse-b-dur-petr-vacek-josef-selement/	hraje se pouze první řádek, resp. prvních 9. taktů (Cadenza)
	B. Smutný, Líška	Úlovky, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2018, https://www.music-online.cz/ulovky--slovenske/	hraje se 1. hlas
	P. Vacek, Pochod myslivců	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	
Solisté B borlice / lesnica	P. Vacek, Halali	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	
	E. Hatiar, Zajac	Úlovky, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2018, https://www.music-online.cz/ulovky--slovenske/	hraje se 1. hlas
	A. Dyk, Jelen	Úlovky, Křepký pochod a Loučení, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2014, https://www.music-online.cz/ulovky--krepky-pochod-a-loucení-antonin-dyk/	hraje se 1. hlas
Soubory Es	J. I. Linek, Korunovační intráda č. 3	Hudba starých mistrů, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2009, https://www.music-online.cz/hudba-starych-mistru-tomas-kirschner/	
	T. Andrašovan, Pochod	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	
	P. Vacek / J. Selement Introdukce	Hubertská mše Es dur, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2003, https://www.music-online.cz/hubertska-mse-es-dur-petr-vacek-josef-selement/	tříčlenné soubory nehrají hlas Horn ad lib. in Es (3. řádek) ve 30. taktu (seconda volta) není repetice (chyba tisku) po D.S. al Fine se (na první stránce) nedělá repetice
Solisté Es	L. Koželuh, Fanfára	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	
	P. Vacek / J. Selement, Kyrie	Hubertská mše Es dur, Umělecká agentura Thomas s.r.o., 2003, https://www.music-online.cz/hubertska-mse-es-dur-petr-vacek-josef-selement/	hraje se 1. hlas
	J. Schantl, Franz Fürst Auersperg	Ke stažení na https://trubaci.cmmj.cz/10-cssmt-2025/	