

Zápis ze 4. distančního jednání Rady KT ČMMJ 8. března 2021

Přítomní členové rady: *Petr Votava, Petr Vacek, Petr Šeplavý, Martin Karban, Jaromír Čížek, Radek Šroler, Hana Sedláčková, Miroslav Nováček, Vladimír Sekera.*

Přítomní stálí spolupracovníci rady: *Eliška Kühnerová, Radim Janča*

Přítomní hosté: *Petr Duda, Edmund Hatiar*

Témata jednání :

1. *Evidence členů klubu* - R. Šroler
2. *6. ČSSMT v Plané nad Lužnicí - prezenční forma 5/6/2021* - P. Votava
3. *Národní soutěž mysliveckých trubačů distančním způsobem* - M. Karban

Podkladové materiály pro jednotlivá témata jsou přílohou tohoto zápisu

Závěry z diskuse:

1. R. Šroler přednesl krátkou zprávu o členské základně – viz podklad níže.
Nahraje krátké video – výzvu ke klubovým členům
Připraví podklad ke svému nápadu podchycovat a prezentovat významná jubilea i úmrtí členů
2. P. Votava ve svém příspěvku zdůraznil východiska a obecné cíle soutěžení a navrhl body k diskusi a následně aktualizaci propozic 6.ČSSMT – viz podklad níže
3. M. Karban přednesl návrh národní soutěže mysliveckých trubačů distančním způsobem - její obsah, formu a pravidla i technické provedení – viz podklad níže
4. E. Hatiar přednesl stanovisko slovenské strany: jedna soutěž, jednotná pravidla i skladby pro obě formy, je zbytečné odkládat platby – distanční forma bude podobně nákladná jako prezenční.
Pozn.: Navíc při distanční variantě vypadnou příspěvky sponzorů, spojených s městem Planá n/L
5. V následné diskusi o souladech a rozdílech obou forem se moderování ujal P. Vacek, abychom našli shodu tam, kde je to možné hned, a zbytek připravili pro rozhodnutí na příští schůzce:
 - upřesněné propozice prezenční a distanční formy budou zveřejněny současně a v okamžiku rozhodnutí (v polovině května) se ponechají v platnosti propozice jen pro zvolenou formu - odpovědnost za soutěž převezme příslušný realizační tým (prezenční nebo distanční)
 - aktuální hygienická opatření (podmínky účasti) vyhlásíme nejméně týden předem
 - soutěž bude redukována na jednodenní, páteční program pro účastníky bude vypuštěn
 - sobotní program bude posunut o hodinu (9:30-18:00, registrace od 8h, vzdálenější soubory mohou požádat o pozdější čas vystoupení) a zkrácen o tradiční finále
 - stravu si účastníci zajistí sami, k dispozici budou komerční stánky s občerstvením
 - ubytování nebude pořadatel zajišťovat, ale doporučí ubytování pro zájemce (zejména pro trubače ze Slovenska)
 - stejné (už loni prezentované a nacvičované) skladby budou využity pro prezenční i distanční formu, v obou formách budou však zredukovány na 1 povinnou a 1 volitelnou skladbu, hodnocené odbornou porotou.
 - vztažným datem soutěže je sobota 5/6 – v tento den buď proběhne prezenční forma soutěže, nebo budou nejpozději v tomto víkendu dodány soutěžní videa pro distanční formu (v případě rozhodnutí o zrušení prezenční formy). Rozhodnutí o zrušení prezenční formy budeme směřovat na polovinu května
 - vyhodnocení soutěže co nejdříve (ještě v červnu) je sice žádoucí, ale není nutné, realizační tým distanční formy musí mít dostatek času na kvalitní zpracování - navrhne termín vyhodnocení dle svých reálných možností

P. Votava a M. Karban upřesní příslušné části propozic pro prezenční a distanční formu soutěže a zašlou je jako podklady pro příští jednání rady.

Témata pro další dvě distanční jednání rady:

Minule naplánovaná témata (historie klubu a kronika, mapování činnosti trubačů) přesuneme na další schůzku, prioritu dáme nyní aktualizaci propozic 6.ČSSMT

15. 3. 2021 - upřesnění propozic, týkající se prezenční formy soutěže - P. Votava
- upřesnění propozic, týkající se distanční formy soutěže - M. Karban

Témata pro další schůzky:

- historie klubu a kronika, mapování činnosti trubačů	- P. Šeplavý, V. Sekera
- podchycení a prezentace jubileí i úmrtí členů klubu	- R. Šroler
- redakční plán prezentace klubu na sociálních sítích	- R. Janča, E. Kühnerová

Pro každé téma zpracuje odpovědný člen/spolupracovník rady podkladový materiál a zašle ho nejpozději 3 dny předem

Zapsal: M. Nováček

Podkladové materiály:

Radek Šroler, za úsek evidence členů KT

K 1.3.2021 má KT:
231 členů ČMMJ
17 členů klubových
248 členů celkem
Ø věk členů KT 45,62 let
1700,- Kč odesláno 1.3.2021 převodem na účet ČMMJ s variabilním symbolem KT.
V další e mailu odešlu V. Sekerovi seznam k vystavení na web KT. Samozřejmě tento seznam není konečný a budu jej postupně doplňovat. (děje se tak po celý rok)

6. ročník Česko Slovenské soutěže mysliveckých trubačů - návrh úpravy propozic pro prezenční formu 2021

Podklad pro jednání Rady KT ČMMJ 8. března 2021 zpracoval: P. Votava, M. Nováček 03/2021

Abstrakt:

ČSSMT má již vybudovanou svoji tradici, prestiž a úroveň kvality, dohodnutá pravidla česko-slovenské spolupráce. V roce 2020 byla společným rozhodnutím s KT SR a s městem Planá n/L kvůli coronavirusové pandemii odložena o rok na stejné místo se stejným obsahem. Naším cílem je připravit ji pro konání v letošním roce tak, aby splnila co nejvíce obecných cílů a očekávání - zachovat její podstatu a kvalitu i za cenu méně podstatných omezení a důsledných hygienických opatření.

Pokud by se i taková forma ukázala být kvůli přetrvávající pandemii nemožná, chceme využít distanční variantu s co nejpodobnějším (byť redukováným) obsahem, co nejpodobnějšími pravidly, při zachování co nejvyšší kvality i prestiže soutěže.

Uvítáme co nejvyšší počet slovenských účastníků, aby mohla proběhnout regulérní česká i slovenská národní soutěž, ale vzhledem ke slovenským specifikům (např. velká trubačská základna na uzavřených středních školách) jsme připraveni i na nízkou účast slovenských trubačů. Aktuální stanovisko KT SR je samostatné vyhodnocení nejlepších slovenských souborů i sólistů.

Východiska - obecné cíle soutěže:

1. motivace k dlouhodobému nácviu v kvalitě, která ob stojí před odborníky
2. zkušenost veřejného vystoupení před odbornou porotou
3. kvalitní osobní zpětná vazba od odborné poroty
4. poučení z vystupování ostatních účastníků
5. stále rostoucí kvalita a prestiž soutěže
6. setkání trubačů (významná složka všech aktivit klubu vč. vzdělávacích)
7. výběr vítězů, pořadí - nominace do mezinárodních soutěží

Tyto cíle chceme zachovat i v letošní omezené prezenční variantě soutěže a co nejvíce je respektovat také v náhradní distanční variantě.

Výběr vítěze či pořadí není jediným, ani nejpodstatnějším cílem soutěže.

Propozice soutěže:

Stávající aktualizované propozice soutěže respektují všechny dosavadní dohody dotčených subjektů (KT ČMMJ, KT SR, Město Planá n. L.). Obsahují také prohlášení o možných změnách či upřesněních v reakci na vývoj situace.

Pro zvýšení pravděpodobnosti konání soutěže i v období doznívajících protipandemických opatření navrhujeme proaktivně změny propozic:

1. Důsledná hygienická opatření dle aktuální nákazové situace (možnosti: potvrzení o očkování, potvrzení o PCR testu, potvrzení o prodělaném onemocnění Covid-19 v posledních 3 měsících, respirátory, desinfekce, testy, veškeré aktivity ve vnějších prostorech s dodržení minimální vzdálenosti)
2. Prohlášení účastníků o účasti na vlastní nebezpečí v přihlášce na soutěž (projednat s ohledem na právní aspekty)
3. Redukce akce na jednodenní
4. Vypuštění pátečního programu kromě porady pořadatelů a poroty
5. Posun sobotního programu o hodinu (registrace od 8:00, zahájení od 9:30) umožní dojezd účastníků ze vzdálenějších míst
6. Vypuštění tradičního finále (pořadí vč. vítězů dle hodnocení v prvním kole) umožní zkrácení soutěžního programu
7. Oficiální ukončení kolem 19:00, další večerní setrvání na vlastní odpovědnost
8. Individuální strava v komerčních stáncích s občerstvením
9. Oficiální ubytování pouze pro pořadatele a porotu
10. Snížení výše poplatků a posunutí jejich splatnosti těsně před vlastní soutěž
11. Upřesnění náhradní distanční varianty s obdobnými pravidly
 - stejné skladby jako varianta prezenční hodnocené odbornou porotou
 - redukce na jednu povinnou a jednu volitelnou skladbu
 - termíny a pravidla odevzdání a vyhodnocení videí

Podněty pod čarou:

- O termínu distanční česko-slovenské soutěže uvažujeme společně s ostatními samostatnými distančními či prezenčními soutěžemi
 - Mladý trubač během Natura Viva 26. - 30. 5.?
 - Praktický trubač - někdy brzy na podzim před hlavní loveckou sezónou?

Národní soutěž mysliveckých trubačů distančním způsobem.

Předběžné úvahy určené Radě KT k diskusi.

Pořadatel soutěže – KT ČMMJ

Oficiální komunikační cesty:

- webové stránky KT www.trubaci.cz
- FB skupina KT (Petr Votava) společně s Instagramem (Radim Janča a Eliška Kühnerová)
- časopis Myslivost

1) Česko – Slovenská nebo Národní soutěž?

Návrh byl předložen také předsedovi KT SR Edmundu Hatiarovi. Ten nás seznámí se stanoviskem KT SR, zda se soutěže budou chtít účastnit aktivně jako spolupořadatelé, nebo pasivně jako účastníci. Pak je třeba se dohodnout, zda povinná skladba pro slovenské trubače bude od slovenského autora, nebo zda zazní pouze české povinné skladby.

2) Termín soutěže

Pokud bude oznámeno zrušení prezenční soutěže do konce dubna, je možné zaslání soutěžních videí do konce května a konání soutěže konec června. Záleží na výběru povinných skladeb. Pokud by byly stejné pro obě soutěže, případně výběr povinných skladeb by byl z obecně známých titulů, termín by odpovídal.

Další možností je posunutí obou termínů o měsíc – videa do konce června, soutěž koncem července.

3) Soutěžní kategorie

B, Es, Praktičtí trubači

1. B sólisté borlice – jeden trubač, předpokládaná účast 10 – 20 trubačů
2. B sólisté lesnice – jeden trubač, předpokládaná účast 10 – 20 trubačů
3. B soubory malé smíšené – 2 až 5 členů (nová kategorie), předpokládaná účast do 10 souborů
4. B soubory velké smíšené – 6 členů +, předpokládaná účast do 10 souborů
5. Es sólisté – jeden trubač, předpokládaná účast do 5 trubačů
6. Es soubory 2 členové +, předpokládaná účast do 5 souborů
7. Praktičtí trubači
 - bez omezení počtu soutěžících i ladění
 - nesmí se zúčastnit v předchozích kategoriích B a Es
 - předpokládaná účast do 40 trubačů
 - pokud by se konala NSMT prezenčně, distanční formou by proběhl pouze Praktický trubač

4) Skladby – v kategoriích B a Es pouze jedna povinná, druhá volitelná.

- Povinná skladba pro všechny kategorie v B ladění z Úlovků J. Selementa (pro každou podkategorii jiný).
- Povinná skladba pro Es ladění jedna skladba z Hudby starých mistrů (jedna pro sólisty, jiná pro soubory).
- Volitelná skladba podle obvyklých požadavků pro NSMT (bez krytí, bez zpěvu, minimální délka...).
- Notový záznam volitelné skladby soutěžící pošlou společně s nahrávkou.
- V kategorii Praktičtí trubači pouze jediná skladba, podle vlastního výběru soutěžících, ničím nelimitovaná.
- Bez uspořádání Velkého finále.

5) Hodnotitelská kritéria

V hodnocení žádného videa by se neměla zohlednit dynamika, protože aplikace nahrávání na telefonu ji potlačuje. Video všech soutěžících musí být natočeno v přírodě, ne v budově. Tím se vyrovnají zvukové podmínky.

V kategoriích B a Es se hodnotí stejným způsobem, jako na NSMT (body, kritéria).

V kategorii Praktičtí trubači se hodnotí:

A) hudební dojem celkem maximálně 6 bodů

- zvuk – 2 body
- rytmus – 2 body
- předepsané tempo – 2 body

B) vizuální dojem celkem maximálně 2 body

- vhodné slavnostní myslivecké oblečení – 1 bod
- myslivecká atmosféra videa (např. přírodní kulisa, troubení u uloveného kusu zvěře, u trofeje...) – 1 bod

C) slovní představení celkem maximálně 2 body

- srozumitelnost slova – 1 bod
- obsah slovního představení – 1 bod

Každý soutěžící v kategorii Praktický trubač může získat celkem max. 10 bodů.

6) Porota

- Kategorie B / Es bude hodnotit tříčlenná odborná porota jako na NSMT. Protože bude mít na hodnocení cca týden, stačí jedna.

- Kategorii Praktičtí trubači bude hodnotit tříčlenná porota složená z jednoho odborného porotce (vybraného z odborné poroty, např. odměněného zvýšenou finanční odměnou za větší množství odvedené práce) a dvou laických porotců - praktických myslivců, zároveň členů Rady KT (např. Radek Šroler, Jaroslav Novák, Mirek Nováček...).
- V kategorii Praktičtí trubači hodnotí odborný porotce pouze hudební kriteria, laičtí porotci pouze myslivecká a nehumedbní kriteria.
- Předseda poroty bude jeden z laiků.
- Všichni porotci v obou porotách obdrží za svou činnost odměnu v obvyklé výši.
- Počet porotců potřebných pro soutěž je 5.

7) Ceny

- Všichni soutěžící obdrží odznak a účastnický list.
- Vítězové jednotlivých kategorií (1,2,3,místo) obdrží vítěznou cenu. Vítězná cena v nové soutěži by mohla i nově vypadat.
- Pro jednotlivce by to mohl být speciální odznak (bolo na přišpendlení).
- V případě souborů, kdy nevíme dopředu kolik by bylo třeba cen pro jednotlivé členy, by se mohlo jednat o dřevěný stojánek s připevněným speciálním odznakem.

8) Startovné

- Uhradí každý soutěžící na účet ČMMJ, nebo na sběrný účet Rady KT, ze kterého by se startovní poplatek jako jedna částka převedl na účet ČMMJ.
- Každý soutěžící v každé kategorii včetně kategorie Praktičtí trubači zašle stejně vysoké startovné ve výši stanovené podle potřeb rozpočtu.

9) Soutěžní videa

- Soutěžící zašlou do soutěže **dvě soutěžní videa**.
- Není dovoleno poslat jediné video, které bude obsahovat obě soutěžní skladby.
- Obě videa musí obsahovat obraz i zvuk. Není dovoleno zaslat pouze zvukový záznam.
- Na začátku každého videa musí být krátké průvodní slovo soutěžících.
- Před povinnou skladbou představí sebe, nebo soubor a obecně místo kde bylo video vytvořeno.
- Před volitelnou skladbou představí název a autora skladby.
- Střih je dovolen pouze mezi slovem a hrou. Během záznamu soutěžních skladeb se nesmí upravovat střihem obraz ani zvuk.
- Není dovoleno do videa vkládat jiné záběry, než pohled na soutěžící (např. umělecké záběry okolí). Je dovoleno v rámci pohledu na soutěžící s kamerou pohybovat do stran (větší soubor trubačů), případně oddalovat a přibližovat obraz (detail, celek).

- Video, která budou nepovoleně upravována, organizátor vrátí k přepracování.
- Video musí soutěžící zaslat na předem určenou e-mailovou adresu KT ČMMJ buď jako přílohu e-mailu, nebo pomocí Úschovny **do termínu**?
- Z videí budou vytvořeny samostatné soutěžní filmy, které budou obsahovat všechna videa pro každou jednotlivou kategorii.

10) Soutěžní klání a vyhlášení vítězů.

- Soutěžní filmy se promítnou na YouTube, v určený den, v určenou hodinu, on-line.
- Použitý prostor (kanál) v rámci YouTube by měl být založen pod správou KT ČMMJ.
- Video bude možné shlédnout na základě kódů pro každé soutěžní video. Kódy budou ke stažení volně na webu www.trubaci.cz
- Aby mohlo proběhnout ihned po promítání filmů vyhlášení vítězů, musí porota ohodnotit skladby předem. Porotci dostanou kódy k dispozici cca týden před promítáním. Provedou do stanovené doby hodnocení a zapíší jej do předem připravené excelovské tabulky. Tu zašlou řediteli soutěže.
- Ředitel soutěže tabulky spojí a společně s předsedou poroty na základě výsledků zveřejní pořadí. V případě rovnosti bodů rozhoduje hlas předsedy příslušné poroty.
- Promítáním filmů on-line bude provádět ředitel soutěže. Je třeba aby to byl IT odborník a schopný řečník. Navrhuji Matěje Vacka, který tuto roli skvěle zastal v soutěži Mladý trubač, má zkušenosti a šarm. Je třeba jej kontaktovat a zjistit, zda je ochoten tuto práci přijmout.
- Všechny průvodní projevy a zdravice budou předem natočeny a promítnuty jako úvodní film před soutěžními videi. Případný živý vstup by proběhl až na konci všech videí, jako vyhlášení vítězů.
- Ředitel soutěže by vyhlásil jako obvykle pořadí na 3-2-1 místě. Výsledková listina by byla po soutěži zveřejněna na oficiálních komunikačních kanálech soutěže.
- Časově by promítání videí mohlo trvat cca 2 – 3 hodiny, podle počtu soutěžících. Je proto třeba vytvořit časový plán promítání.
- Po soutěži by videa měla být k vidění ještě cca měsíc, nebo déle podle dohody.

11) Vytvoření filmů ze soutěžních videí

- Předpokládám účast více než 50 soutěžících vystoupení v kategoriích B a Es, plus zhruba 30 soutěžících vystoupení v kategorii Praktický trubač. K tomu je třeba sestavit film ze zdravic (Předseda KT ČMMJ, zástupce ČMMJ, ředitel soutěže, předseda poroty....).
- Je třeba přesně seřadit videa a sjednotit tvář jednotlivých filmů. Jednotlivá videa je třeba opatřit titulkem s jménem soutěžících a číslem, pod kterým jsou vedeni v tabulce pro hodnocení.
- Jedná se o velký počet videí a značnou časovou náročnost vytvoření soutěžních filmů. Také je třeba ovládat příslušné programy a disponovat vhodnou technikou.
- Navrhuji svěřit dílo J. Kolčavovi, který je předsedou sdružení amatérských filmařů v ČR, vytváří kvalitní filmy, je důchodce, má čas a cenově je rozumný. Je schopen na dílo dodat na fakturu. Ukázku jeho práce najdete: <https://www.youtube.com/watch?v=7JG6UXkmP4A>

12) Rozpočet

Návrh rozpočtu připravili Petr Šeplavý společně s Hankou Sedláčkovou a společně jej předloží v pondělí na Radě KT.

Předběžné úvahy vypracovali

Martin Karban a Petr Duda.